

VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS

Öffentliche Führungen / Visites guidées

Do / je 9.2.2017, 18:00 (dt) Felicity Lunn, Direktorin Kunsthaus Pasquart
Do / je 9.3.2017, 18:00 (fr) Laurence Spagolla, historienne de l'art

Künstlergespräch / Entretien avec l'artiste

So / di 29.1.2017, 11:00 (eng) Guillermo Kuitca im Gespräch mit / s'entretient avec Felicity Lunn

Buchpräsentation / Présentation des catalogues

Do / je 16.3.2017, 18:00 Präsentation der Publikationen zu den Ausstellungen von Guillermo Kuitca und Delphine Reist. / Présentation des catalogues d'exposition de Guillermo Kuitca et Delphine Reist.

KUNSTVERMITTLUNG / MÉDIATION CULTURELLE

Kunst-Kurs / Pratiquer l'art

Workshop für Erwachsene zur Ausstellung von Guillermo Kuitca, Technik: Malerei. / Atelier pour les adultes en lien avec l'exposition de Guillermo Kuitca, technique: peinture.

Für Alle / Pour tous: Do / je 23.2.2017, 18:00–21:00 (dt / fr)

CHF 25.– pro Person (CHF 0.– in Härtefällen) inkl. Material, max. 20 Teilnehmende / CHF 25.– par personne (0.– pour les cas de rigueur), matériel inclus, max. 20 participants
Anmeldung bis / Inscription jusqu'au 13.2.2017

Für Sie / Pour vous: 30.1–26.3.2017

Buchbar für Ihre Gruppe (max. 20 Teilnehmende) von Mo–So, CHF 250.– inkl. Material / Réservation pour votre groupe (max. 20 participants) du lundi au dimanche, CHF 250.–, matériel inclus

Führungen und Workshops für Kinder, Erwachsene und Gruppen / Visites guidées et ateliers pour les enfants, les adultes et les groupes



Informationen und Anmeldungen / Informations et inscriptions:

T +41 32 322 24 64 info@kulturvermittlung-biel.ch / info@mediation-culturelle-bienne.ch

KULTURELLE VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS CULTURELS

JEUX DE LUMIÈRE So / di 26.2.2017, 18:00

Zeitgenössische Musik, Kino-Konzert / Musique contemporaine, ciné-concert: Compagnie Bin°oculaire und / et Ensemble ATMUSICA

BLOGGING FOR A REVOLUTION Do / je 23.3.2017, 18:45

Vorträge, Diskussion / Conférences, discussions: Lina Ben Mhenni und / et Beat Dietschy



ÖFFNUNGSZEITEN HEURES D'OUVERTURE

Mi / me 12:00–18:00 Do / je 12:00–20:00 Fr / ve 12:00–18:00 Sa & So / sa & di 11:00–18:00

Seevorstadt 71 Faubourg du Lac / CH-2502 Biel/Bienne / T +41 32 322 55 86 / info@pasquart.ch / www.pasquart.ch

Zur gleichen Zeit im /
En même temps au
Photoforum Pasquart

SALVATORE
VITALE &
JONNY BRIGGS

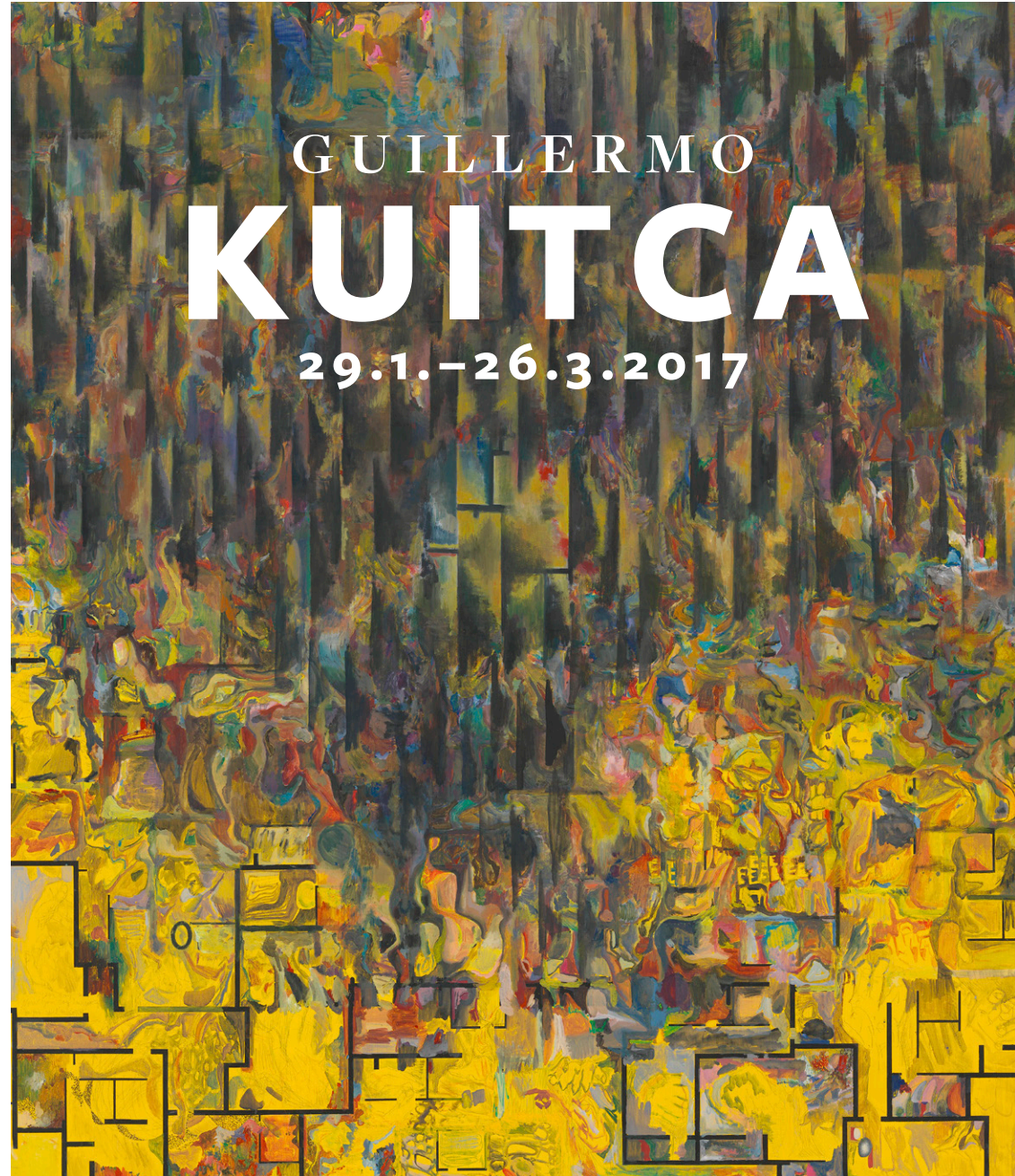
29.1.–23.4.2017



GUILLERMO KUITCA

29.1.–26.3.2017

Mit der freundlichen Unterstützung der Stiftung Kunsthaus-Sammlung Pasquart (Alice Meier Fonds)
Avec l'aimable soutien de la Fondation Collection Centre d'art Pasquart (Alice Meier Fonds)
Das Kunsthaus Pasquart wird unterstützt von der Stadt Biel, dem Kanton Bern und dem Gemeindeverband Kulturförderung Biel/Bienne-Seeland-Berner Jura. Le Centre d'art Pasquart est soutenu par la ville de Bière, le canton de Berne et le syndicat Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois pour la culture.



GUILLERMO KUITCA

Guillermo Kuitca (*1961, AR) ist einer der führenden zeitgenössischen Künstler Lateinamerikas. Seine Malerei bringt geschickt unterschiedliche abstrakte Stilrichtungen mit einer illusionistischen Form von Gegenständlichkeit in Einklang und untersucht, wie sich Abwesenheit, Bewegung und Stille auf einer zweidimensionalen Fläche ausdrücken lassen. Die Ausstellung vereint frühe Werke der 1990er- und 2000er-Jahren, die durch Architektur, Theaterbestuhlungspläne und Kartographie inspiriert sind, und neue Gemälde, welche Bilder von Portalen, Eingängen und Durchgangsräumen zeigen. Des Weiteren markiert sie Kuitcas Rückkehr zur Repräsentation der menschlichen Figur überwiegend in weiblichen Formen. Diese machen den Übergang zwischen Bildebene und dem unbestimmten Bereich jenseits des Sichtbaren spürbar. Als freistehendes Flügelaltargemälde wird zudem das erste Mal realer Raum auf Kuitcas Leinwänden wiedergegeben.

Guillermo Kuitcas Arbeit war in Ausstellungen bedeutender europäischer und amerikanischer Museen zu sehen. Er vertrat 2007 Argentinien an der Biennale von Venedig. Die Ausstellung im Kunsthaus Pasquart ist die umfassendste Präsentation seines Oeuvres in der Schweiz bisher.

Guillermo Kuitca (*1961, Argentine) est un artiste contemporain majeur d'Amérique latine. Ses tableaux concilient habilement divers styles abstraits avec une forme de figuration illusionniste et explorent comment l'absence, le mouvement et le silence peuvent être exprimés en une surface bidimensionnelle. L'exposition rassemble d'une part des travaux des années 1990 et 2000 – inspirés de l'architecture, des plans de salles de théâtre et de la cartographie – et d'autre part des tableaux récents dépeignant des entrées, portes et passages. Par ailleurs, la figure humaine réapparaît dans la production de Kuitca essentiellement par la représentation de formes féminines. Ces dernières rendent perceptible l'espace de transition entre la surface de la toile et une sphère indéterminée au-delà du visible. L'espace réel sera présenté pour la première fois dans les toiles de Kuitca sous la forme d'un retable indépendant.

Les œuvres de Guillermo Kuitca ont été exposées dans de nombreux musées européens et américains. Il a représenté l'Argentine en 2007 lors de la Biennale de Venise. L'exposition de son travail au Centre d'art Pasquart est à ce jour la plus exhaustive ayant lieu en Suisse.

Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen zur Eröffnung der Ausstellung

Vous et vos amis êtes cordialement invités au vernissage de l'exposition

Sa / Sa 28.1.2017, 17:00

17:15 ANSPRACHEN / ALLOCUTIONS

Felicity Lunn, Direktorin /
Directrice Kunsthaus Centre d'art Pasquart
Damian Jurt, Kurator der Ausstellung /
Commissaire de l'exposition Delphine Reist
Nadine Wietlisbach, Direktorin /
Directrice Photoforum Pasquart

APÉRO

CATERING

**17:00–18:30 KINDERVERNISSAGE /
VERNISSAGE DES ENFANTS**

Kinder ab 5 Jahren sind eingeladen, die Ausstellung wie die Grossen zu erkunden und sich anschliessend kreativ damit auseinanderzusetzen. Anmeldung ist nicht erforderlich, Teilnahme kostenlos.

Les enfants dès 5 ans sont invités à découvrir l'exposition comme les grands et à participer ensuite à un atelier de créativité. Sans inscription, participation gratuite.

