

## VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS

### Öffentliche Führungen / Visites guidées

Do / je 9.8.2018, 18:00 (dt) Felicity Lunn, Direktorin Kunsthaus Pasquart  
Do / je 23.8.2018, 18:00 (fr) Kathleen Vitor, historienne de l'art

### Künstlergespräch / Entretien avec l'artiste

Do / je 28.6.2018, 16:30 (eng) Bharti Kher im Gespräch mit / s'entretient avec Felicity Lunn  
**AUSNAHMSWEISE VOR DER VERNISSAGE /  
EXCEPTIONNELLEMENT AVANT LE VERNISSAGE**

## KUNSTVERMITTLUNG / MÉDIATION CULTURELLE

### Führungen und Workshops für Kinder, Erwachsene und Gruppen

### Visites guidées et ateliers pour les enfants, les adultes et les groupes

Teamanlass, Vereinsausflug, Familientreffen? Auf Anfrage organisieren wir für Sie gerne einen bereichernden Ausflug in die Welt der zeitgenössischen Kunst. (Auch abends und ausserhalb Öffnungszeiten möglich.) /  
Sortie d'entreprise ou d'association, réunion de famille? Sur demande, nous organisons volontiers pour vous une excursion dans le monde de l'art contemporain. (Egalement possible le soir et en dehors des heures d'ouverture.)

Informationen und Anmeldungen / Informations et inscriptions:

T +41 32 322 24 64 info@kulturvermittlung-biel.ch / info@mediation-culturelle-bienne.ch

## PASQUART FEST / FÊTE DU PASQUART

Sa / sa 18.8.2018, 16:00–02:00

Kunstschaffende kochen in Begleitung von Sandro Heimberg / Des artistes cuisinent en compagnie de Sandro Heimberg  
**Visarte Biel/Bienne** – Bar **Kunstverein Biel Société des Beaux-Arts Bienne** – Offenes Atelier der Kunstvermittlung, Führungen durch die Ausstellungen und durch das Depot / Atelier de la médiation culturelle ouvert à toutes et tous, visites guidées des expositions et du dépôt **Kunsthaus Centre d'art Pasquart**, **Photoforum Pasquart** – Openair Cinema **Filmpodium Biel/Bienne** – Konzert / Concert **Hello Cleveland** – Disco **Marioni Sound**

Gratiseintritt / Entrée gratuite  
jeden Donnerstag ab /  
tous les jeudis dès 18:00



### ÖFFNUNGSZEITEN HEURES D'OUVERTURE

Mi / me 12:00–18:00 Do / je 12:00–20:00 Fr / ve 12:00–18:00 Sa & So / sa & di 11:00–18:00

Seevorstadt 71 Faubourg du Lac / CH-2502 Biel/Bienne / T +41 32 322 55 86 / info@pasquart.ch / www.pasquart.ch

Zur gleichen Zeit im /  
En même temps au  
Photoforum Pasquart

LISA LURATI /  
CA L'ISIDRET

29.6.–26.8.2018



Das Kunsthaus Pasquart wird unterstützt von der Stadt Biel, dem Kanton Bern und dem Gemeindeverband Kulturförderung Biel/Bienne-Seeland-Berner Jura.  
Le Centre d'art Pasquart est soutenu par la ville de Bienne, le canton de Berne et le syndicat Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois pour la culture.

MIGROS  
kulturprozent

29.6.–26.8.2018

**BHARTI KHER**  
**CHIMERAS**

# BHARTI KHER Chimeras

Bharti Kher (\*1969, GB, lebt und arbeitet in Neu-Delhi) verwendet verschiedenste Medien wie Malerei, Skulptur, Zeichnung und Installation. Im Zentrum ihrer künstlerischen Praxis liegt, wie Kher sich ausdrückt, die Suche nach der Chimäre – dem Bereich zwischen Wirklichkeit und Illusion. Die Künstlerin lässt sich von Bilderwelten ihres Alltags inspirieren, bezieht sich auf diverse Kulturen und lässt daraus radikal heterogene Arbeiten hervorgehen. Im Spannungsfeld der Identitäten, sozialen Rollen und Geschlechter entstehen monumentale Werke und in der Verbindung von Tier- und Menschenwelt körperlich anmutende Mischformen. Obschon Khers Werke aus einer fernen Welt der Fabeln und Mythen zu kommen scheinen, werfen sie dennoch einen kritischen Blick auf gegenwärtige soziale Phänomene. Ein Leitmotiv in ihrer Arbeit ist das Bindi, in Indien ein Symbol für das dritte Auge und ein populäres Modeaccessoire. Bharti Kher benutzt es als Verbindung zwischen realen und spirituellen Welten, zwischen Geist und Körper. Ihre ikonografischen Bindi-Gemälde entwickeln eine persönliche, kulturelle und spirituelle Sprache, welche vom Ritual, von der Repetition und letztlich von bewusster Widerstandsfähigkeit erzählen. Dabei hinterfragt die Künstlerin ihre Position und Rolle im weiblichen Körper und dessen Fragilität in unterschiedlichen Kontexten. Ihr Œuvre zeigt das prekäre Gleichgewicht, auf welchem unsere Gesellschaften beruhen, und ruft alternative, fantastische Szenarien hervor. Eine Strategie, die möglicherweise unsere Zeiten politischer Beklemmung zu reflektieren vermag.

Bharti Kher (\*1969, GB, vit et travaille à New Delhi) emploie un large panel de techniques allant de la peinture et de la sculpture au dessin et à l'installation. Tel que l'exprime l'artiste, la quête de la chimère, espace oscillant entre réalité et illusion, se situe au cœur de sa pratique artistique. Elle s'inspire d'imageries issues de son quotidien ainsi que de différentes cultures afin de créer des œuvres radicalement hétérogènes. Souvent monumentaux, ses travaux cartographient les tensions entre identités, rôles sociaux et genres. De ses associations entre monde animal et humain émergent alors des corps aux formes hybrides. Si les œuvres de Bharti Kher semblent appartenir à un autre monde, celui des fables et des légendes, elles posent néanmoins un regard critique sur des phénomènes sociaux contemporains. Le motif du bindi – accessoire populaire de mode et symbole du troisième œil en Inde – fonctionne comme un fil rouge dans son travail. Kher l'utilise comme un pont entre monde spirituel et monde métaphysique, entre esprit et corps. Ses peintures iconographiques de bindis révèlent un langage personnel, culturel et spirituel qui renvoie à des notions de répétition, de rituel, mais aussi de résilience. L'artiste remet ainsi en question sa position et son rôle dans un corps de femme, et la fragilité de celui-ci au sein de différents contextes. Son œuvre souligne l'équilibre précaire sur lequel reposent les fondements de nos sociétés et suscite des scénarios alternatifs, fantastiques; une stratégie qui permettrait de refléter le malaise politique de notre époque.

Foto aussen / Photo extérieure: Bharti Kher, *The Chimera* (1), 2016, Wachs, Beton, Gips, Faser, Messing / cire, béton, plâtre, fibre, laiton, 119,5 x 29 x 29 cm; Courtesy the artist and Hauser & Wirth  
Foto innen / Photo intérieure: Bharti Kher, *A long time ago*, 2014, Detail / détail, Bindis auf bemaltem Holz / bindis sur bois peint, 188 x 249 x 8.6 cm; Courtesy the artist and Hauser & Wirth; Foto / Photo: Stefan Altenburger Photography Zürich

Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen zur Eröffnung der Ausstellung

Vous et vos amis êtes cordialement invités au vernissage de l'exposition

**Do / je 28.6.2018, 18:00**

**18:15 ANSPRACHEN / ALLOCUTIONS**  
Felicity Lunn, Direktorin / directrice  
Kunsthaus Centre d'art Pasquart  
Danaé Panchaud, Direktorin / directrice Photoforum Pasquart

**VERLEIHUNG MANOR KUNSTPREIS /  
REMISE DU PRIX CULTUREL MANOR**  
Pierre-André Maus, Verwalter der / administrateur de  
Maus Frères SA

**APÉRO**  
Buffet offeriert von / offert par Manor Biel/Bienne

**18:00–19:30 KINDERVERNISSAGE /  
VERNISSAGE DES ENFANTS**

Kinder ab 5 Jahren sind eingeladen, die Ausstellung wie die Grossen zu erkunden und sich anschliessend kreativ damit auseinanderzusetzen. Anmeldung ist nicht erforderlich, Teilnahme kostenlos.

Les enfants dès 5 ans sont invités à découvrir l'exposition comme les grands et à participer ensuite à un atelier de créativité. Sans inscription, participation gratuite.

