



PASQUART
KUNSTHAUS
CENTRE D'ART

(UN)CERTAIN GROUND

AKTUELLE MALEREI IN DER SCHWEIZ /
PEINTURE ACTUELLE EN SUISSE



3.7.-4.9.2022

(UN)CERTAIN GROUND

MITCHELL ANDERSON
CAROLINE BACHMANN
RALPH BÜRGIN
MIRIAM CAHN
SYLVAIN CROCI-TORTI
PHILIPPE DECAUZAT
ANDRIU DEPLAZES
ANDREAS DOBLER
NATACHA DONZÉ
BARBARA ELLMERER
KLODIN ERB
VALÉRIE FAVRE
LOUISA GAGLIARDI
LUISANNA GONZALEZ QUATTRINI
INKA TER HAAR
CHARLOTTE HERZIG
ANDREAS HOCHULI
DANIEL KARRER
RENÉE LEVI
RACHEL LUMSDEN
JEAN-LUC MANZ
YOAN MUDRY
CARO NIEDERER
GIACOMO SANTIAGO ROGADO
FRANCISCO SIERRA
ELZA SILE
HANS STALDER
SEREINA STEINEMANN
CHRISTINE STREULI
MARKUS WEGGENMANN
UWE WITTWER

KURATIERT VON /
COMMISSIONNÉE PAR

MADELEINE AMSLER
CLARE GOODWIN
FELICITY LUNN

Foto aussen / Photo extérieure: Christine Streuli, *Transmission_14*, 2021, Mixed Media auf Leinwand / mixed média sur toile, 26,5 x 20,5 cm; Courtesy the artist and Galerie Mark Müller, Zürich, Foto / photo: Jens Ziehe, Berlin

Foto innen / Photo intérieure: Yoan Mudry, *Reflections on Paintings_#3 (Jane Goodall)*, 2021, Acryl und Öl auf Leinwand / acrylique et huile sur toile, 200 x 150 cm; Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. Acquisition de la Commission cantonale des activités culturelles, 2021, Foto / photo: MCBA

Aktuelle Malerei in der Schweiz

Kein künstlerisches Medium hat so viele positive wie negative Zuschreibungen erlebt wie die Malerei. Trotzdem wird diese immer wieder neu interpretiert, zeigt dadurch ihr endloses Potential auf und erfährt derzeit gerade einen Aufschwung. Die Ausstellung verschafft keinen Überblick der Schweizer Malerei, sondern legt den Fokus auf in der Schweiz arbeitende Maler*innen, deren Schaffen gerade jetzt auf spannende Weise neues Territorium aushandelt. Die von den drei Kuratorinnen der Ausstellung – Madeleine Amsler, Clare Goodwin und Felicity Lunn – getroffene Auswahl trägt verschiedenen Generationen und geografischen Standorten Rechnung; sie berücksichtigt einflussreiche Künstlerinnen und Künstler, aber auch andere, die weniger sichtbar interessante Arbeiten entwickeln. Die Ausstellung unterstreicht vor allem die Art und Weise, wie Experimentierfreude, Prozesshaftigkeit, das Verhältnis von Figurativem und Abstraktem sowie eine Vielfalt von Ideen und Ausdrucksformen aktuell in der Malerei in der Schweiz praktiziert werden.

Peinture actuelle en Suisse

Aucun médium artistique n'a connu autant de jugements positifs et négatifs que la peinture. Néanmoins, elle est continuellement réinterprétée, démontrant son potentiel infini, et connaît actuellement un renouveau. L'exposition n'est pas un aperçu général de la peinture suisse, mais plutôt un coup de projecteur sur les peintres travaillant en Suisse et dont la création négocie actuellement un nouveau territoire de manière passionnante. La sélection effectuée par les trois commissaires de l'exposition – Madeleine Amsler, Clare Goodwin et Felicity Lunn – tient compte des différentes générations et des lieux géographiques; elle considère des artistes influents, mais aussi d'autres qui développent un travail intéressant de manière moins visible. L'exposition met surtout en évidence le plaisir avec lequel la peinture en Suisse expérimente, porte son attention sur le processus, établit des relations entre le figuratif et l'abstrait et propose un large éventail d'idées et de formes d'expression.

Herzliche Einladung zur Eröffnung /
Cordiale invitation au vernissage

Sa / sa 2.7.2022, 17:00

17:15 ANSPRACHEN / ALLOCUTIONS

Stefanie Gschwend, Direktorin ad interim / directrice ad interim

Felicity Lunn, Ko-Kuratorin der Ausstellung / co-curatrice
de l'exposition

Jana Johanna Haeckel, Direktorin / directrice Photoforum Pasquart

APÉRO / CATERING

17:00-18:30 KINDERVERNISSAGE /
VERNISSAGE DES ENFANTS

Erkunden und kreativ Gestalten für Kinder ab 5 Jahren /

Visite et atelier créatif pour enfants dès 5 ans



EASIER TO CHANGE IDEOLOGIES THAN PAINTERS

VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS

Kunstimbiss / Art à midi – (Un)certain Ground

Fr / ve 8.7.2022, 12:15 (dt / fr) Zu Tisch mit dem Kunsthausteam:
Kurzführung und Mittagssnack von *Batavia* /
À table avec l'équipe du Centre d'art: courte
visite et collation de *Batavia*, CHF 15.- | Mitglieder / membres CHF 11.- |
ohne Imbiss regulärer Eintritt / sans collation entrée normale

Öffentliche Führungen / Visites guidées

Do / je 18.8.2022, 18:00 (dt) Felicity Lunn, Ko-Kuratorin der Ausstellung
Do / je 25.8.2022, 18:00 (fr) Laura Weber, historienne de l'art et assistante aux expositions

Performance

Do / je 1.9.2022, 18:30 **Dance performance** by Catol Teixeira

Künstler*innengespräch und Finissage / Entretien avec les artistes et finissage

So / di 4.9.2022, 15:00–18:00 (dt/fr/eng)
Künstler*innen der Ausstellung im Gespräch mit / Des artistes de l'exposition s'entretiennent avec Madeleine Amsler,
Clare Goodwin und / et Felicity Lunn
Um / À 16:30 **Special screening:** Klodin Erb, *Johnny Woodhead and the Nightmärlis*, 2022
Um / À 17:00 **Live act** by Andrew Canyon: *Songs for people and paintings*
Buffet installation by Clare Goodwin

KUNSTVERMITTLUNG / MÉDIATION CULTURELLE

Führungen und Workshops für Kinder, Erwachsene und Gruppen / Visites guidées et ateliers pour les enfants, les adultes et les groupes

Teamanlass, Vereinsausflug, Familientreffen? Auf Anfrage organisieren wir für Sie gerne einen bereichernden Ausflug in die Welt der zeitgenössischen Kunst. (Auch abends und ausserhalb Öffnungszeiten möglich.) / Sortie d'entreprise ou d'association, réunion de famille? Sur demande, nous organisons volontiers pour vous une excursion dans le monde de l'art contemporain. (Également possible le soir et en dehors des heures d'ouverture.)

Informationen und Anmeldung / Informations et inscription

T +41 32 322 24 64, info@kulturvermittlung-biel.ch, info@mediation-culturelle-bienne.ch



prohelvetia

ÖFFNUNGSZEITEN HEURES D'OUVERTURE

Mi / me 12:00–18:00 Do / je 12:00–20:00 Fr / ve 12:00–18:00 Sa & So / sa & di 11:00–18:00

Seevorstadt 71 Faubourg du Lac / CH-2502 Biel/Bienne / T +41 32 322 55 86 / info@pasquart.ch / pasquart.ch