



PASQUART
KUNSTHAUS
CENTRE D'ART

18.9.–20.11.2022

FRANCIS UPRITCHARD
A Loose Hold

FRANCIS UPRITCHARD

A Loose Hold

Die Skulpturen von Francis Upritchard (*1976, NZL, lebt und arbeitet in London) sind zwischen Realismus und Fantasie angesiedelt; sie sind theatralisch, aber auch eine scharfe Beobachtung der Wesensnatur. Ihre Werke bestehen aus einer Vielzahl von Materialien wie Balata-Gummi, Bronze, Stein, Glas und Gips und untersuchen sowohl materielle als auch ästhetische Aspekte humaner und anthropomorpher Formen. Upritchards Arbeit stützt sich auf handwerkliche Traditionen und Design, und verbindet Referenzen aus Science-Fiction und Folklore mit antiken Skulpturen und dem Tierreich.

In *A Loose Hold* schafft die Künstlerin eine skulpturale Rauminstallation, die sie sorgfältig zu geheimnisvollen Umgebungen arrangiert. Oft schmücken handgewebte Decken, krawattengefärbte Seidenstoffe und massgeschneiderte Kleidungsstücke die geschickt gefertigten Figuren, welche manchmal mit gefundenen Objekten kombiniert werden. Die variierende Massstäblichkeit der Skulpturen, die winzig oder monumental sein können, fordert im Zusammenspiel mit ihrer Präsentation unseren Blick heraus.

Die jüngst geschaffenen Dinosaurier und anderen Wesen aus wildem Balata-Gummi wirken natürlich, zur selben Zeit aber monumental und brutal in der Ausführung. Einige dieser Arbeiten sind in Bronze gegossen, wodurch sie weniger biegsam werden und eine andere Wahrnehmung von Materialität bedingen.

Les sculptures de Francis Upritchard (*1976, NZL, vit et travaille à Londres) se situent entre réalisme et fantaisie; elles sont théâtrales, mais témoignent aussi d'une observation fine de la nature de l'être. Ses œuvres sont composées d'une grande variété de matériaux comme la gomme balata, le bronze, la pierre, le verre ou encore le plâtre et explorent les aspects matériels et esthétiques des formes humaines et anthropomorphes. Le travail d'Upritchard s'appuie sur les traditions artisanales et le design, tout en mêlant des références à la science-fiction et au folklore avec des sculptures antiques ou avec le règne animal.

Dans *A Loose Hold*, l'artiste crée une installation spatiale sculpturale qu'elle arrange soigneusement pour créer des environnements mystérieux. Souvent, des couvertures tissées à la main, des tissus de soie teints en cravate et des vêtements sur mesure parent les figures habilement fabriquées qui sont parfois combinées avec des objets trouvés. L'échelle variable des sculptures, qui sont minuscules ou monumentales, entre en interaction avec leur présentation et met au défi notre regard.

Les dinosaures et autres créatures récemment créés à partir de gomme balata semblent naturels, mais en même temps monumentaux et brutaux dans leur exécution. Certaines des œuvres sont coulées dans du bronze, ce qui les rend moins souples et implique une autre perception de la matérialité.

Herzliche Einladung zur Eröffnung /
Cordiale invitation au vernissage

Sa / sa 17.9.2022, 17:00

**16:00 KÜNSTLERINGESPRÄCH /
ENTRETIEN AVEC L'ARTISTE (ENG)**

Francis Upritchard im Gespräch mit /
s'entretient avec Stefanie Gschwend

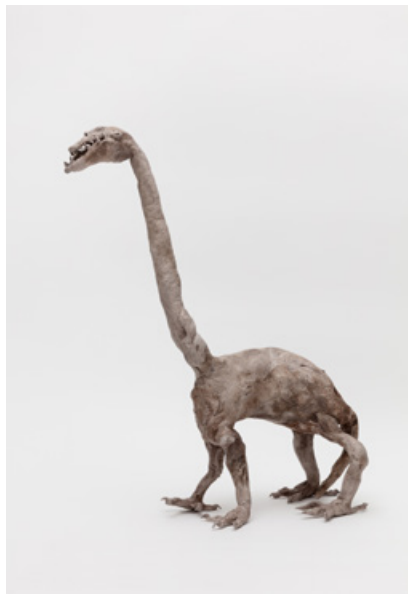
17:15 ANSPRACHEN / ALLOCUTIONS

Stefanie Gschwend, Kuratorin der Ausstellung /
curatrice de l'exposition
Jana Johanna Haeckel, Direktorin /
directrice Photoforum Pasquart

APÉRO / CATERING

**17:00-18:30 KINDERVERNISSAGE /
VERNISSAGE DES ENFANTS**

Erkunden und kreativ Gestalten für Kinder ab 5 Jahren /
Visite et atelier créatif pour enfants dès 5 ans



VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS

Künstlergespräch / Entretien avec l'artiste

Sa / sa 17.9.2022, 16:00 (eng) Francis Upritchard im Gespräch mit / s'entretient avec Stefanie Gschwend

Öffentliche Führungen / Visites guidées

Do / je 6.10.2022, 18:00 (fr) Laura Weber, historienne de l'art

Do / je 3.11.2022, 18:00 (dt) Joana Kunz, Kunstvermittlerin

Kunstimbiss / Art à midi – Francis Upritchard

Fr / ve 11.11.2022, 12:15 (dt / fr) Zu Tisch mit dem Kunsthausteam: Kurzführung und Mittagssnack von *Batavia* / À table avec l'équipe du Centre d'art: courte visite et collation de *Batavia*, CHF 15.– | Mitglieder / membres CHF 11.– | ohne Imbiss regulärer Eintritt / sans collation entrée normale

KULTURELLE VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS CULTURELS

WALTER UND MARGRIT LINCK

Do / je 17.11.2022, 20:00

Musik und bildende Kunst in Resonanz / Musique et arts visuels

en résonance. Compositionen von / Compositions de Daniel Andres, Ursula Gut, Oliver Waespi, Matthias Schranz. Mit / Avec Pierre-André Bovay (Flöte, Altflöte / flûte, flûte alto), Markus Hofer (Bass-, Kontrabassflöte / flûtes basse et contrebasse), Matthias Schranz (Violoncello / violoncelle) – L'art pour l'Aar

KUNSTVERMITTLUNG / MÉDIATION CULTURELLE

Kinderclub / Club des enfants

Sa / sa 24.9. | 29.10. | 12.11.2022; 14:00–16:00 CHF 5.–

Zweisprachige Workshops für 5- bis 11-Jährige. Anzahl Teilnehmende beschränkt, Anmeldung empfohlen bis jeweils am Freitagmorgen zuvor. / Ateliers bilingues pour les enfants de 5 à 11 ans. Nombre de participant-e-s limité, inscription recommandée jusqu'au vendredi matin précédent. Zusammenarbeit mit dem NMB. / En collaboration avec le NMB.

Informationen und Anmeldung / Informations et inscription

T +41 32 322 24 64, info@kulturvermittlung-biel.ch, info@mediation-culturelle-bienne.ch

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

ARTS COUNCIL
NEW ZEALAND TOI AOTEAROA
creative nz



ÖFFNUNGSZEITEN HEURES D'OUVERTURE

Mi / me 12:00–18:00 Do / je 12:00–20:00 Fr / ve 12:00–18:00 Sa & So / sa & di 11:00–18:00

Sevorstadt 71 Faubourg du Lac / CH-2502 Biel/Bienne / T +41 32 322 55 86 / info@pasquart.ch / pasquart.ch