



PASQUART
KUNSTHAUS
CENTRE D'ART

SOLO / MUTE / PAN

LAURENT GÜDEL
OLGA KOKCHAROVA
& GUESTS



18.9.–20.11.2022

SOLO / MUTE / PAN

LAURENT GÜDEL

OLGA KOKCHAROVA & GUESTS

Solo / Mute / Pan ist ein kollaboratives Ausstellungsprojekt, das die Werke eines Klangkünstlers und einer Klangkünstlerin zusammenbringt und Parallelen, Berührungspunkte und Reibungsflächen in ihren Herangehensweisen sucht. Laurent Güdel (*1984, CH, Biel) und Olga Kokcharova (*1985, CH / RU, Genf) erforschen die Klangumgebung durch ihr jeweiliges Wahrnehmungsprisma, wobei sie ein besonderes Augenmerk auf Geräusche legen, die von manchen vielleicht nicht wahrgenommen werden. Beide beleuchten mit ihren Ansätzen die sensiblen Zusammenhänge zwischen Technologie, Körper, Umwelt, Medien oder den Machtstrukturen.

Mithilfe verschiedener Aufnahme- und Verstärkungstechniken unterziehen Güdel und Kokcharova das Kunsthaus-Gebäude einer genauen Untersuchung. Das angesammelte Klangmaterial mündet in einer Komposition, die auf einem Akusmonium gespielt wird, wobei die Platzierung der Lautsprecher den akustischen Eigenschaften der Kunsthausarchitektur entspricht.

Während der Ausstellung organisieren Güdel und Kokcharova vier Kurzresidenzen mit Kunstschaaffenden, die an der Schnittstelle von Musik und Klangkunst agieren. Während eines jeweils dreitägigen Aufenthalts arbeiten die Gäste an der für die Ausstellung installierten Klangvorrichtung. Jede Residenz endet mit einer Performance und hinterlässt eine wahrnehmbare Spur in der von den beiden geschaffenen Komposition.

Solo / Mute / Pan est un projet d'exposition collaboratif qui réunit les œuvres de deux artistes sonores et cherche des parallèles, des points de contact et des zones de friction dans leurs approches. Laurent Güdel (*1984, CH, Bienne) et Olga Kokcharova (*1985, CH / RU, Genève) explorent l'environnement sonore à travers leur prisme de perception respectif, en accordant une attention particulière aux bruits que certain-e-s pourraient ne pas percevoir. Leurs approches mettent en lumière les liens sensibles entre la technologie, le corps, l'environnement, les médias ou les structures de pouvoir.

À l'aide de différentes techniques d'enregistrement et d'amplification, Güdel et Kokcharova soumettent le bâtiment du Centre d'art à un examen minutieux. Le matériel sonore collecté aboutit à une composition qui est jouée sur un acousmonium dont les haut-parleurs sont installés en accord avec les propriétés acoustiques de l'espace architectural du Centre d'art.

Au cours de l'exposition, Güdel et Kokcharova mettent en place quatre résidences d'artistes qui œuvrent à l'intersection de la musique et des arts sonores. Pendant un séjour respectif de trois jours, les invité-e-s travaillent sur le dispositif sonore installé pour l'exposition. Chaque résidence se termine par une performance et laisse une trace perceptible dans la composition proposée par les deux artistes.

Herzliche Einladung zur Eröffnung /
Cordiale invitation au vernissage

Sa / sa 17.9.2022, 17:00

17:15 ANSPRACHEN / ALLOCUTIONS

Stefanie Gschwend, Kuratorin der Ausstellung /
curatrice de l'exposition

Jana Johanna Haeckel, Direktorin /
directrice Photoforum Pasquart

APÉRO / CATERING

**17:00-18:30 KINDERVERNISSAGE /
VERNISSAGE DES ENFANTS**

Erkunden und kreativ Gestalten für Kinder ab 5 Jahren /
Visite et atelier créatif pour enfants dès 5 ans

**SOUND PERFORMANCES
GUESTS**

Caroline Profanter, 22.9.2022, 18:30

Annette Schmucki & Crys Cole, 29.9.2022, 18:30

Antoine Läng & Luc Müller, 6.10.2022, 18:30

Jean-Philippe Gross, 3.11.2022, 18:30

VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS

Öffentliche Führungen / Visites guidées

Do / je 6.10.2022, 18:00 (fr) Laura Weber, historienne de l'art

Do / je 3.11.2022, 18:00 (dt) Joana Kunz, Kunstvermittlerin

Kunstimbiss / Art à midi – SOLO / MUTE / PAN

Fr / ve 11.11.2022, 12:15 (dt / fr) Zu Tisch mit dem Kunsthausteam: Kurzführung und Mittagssnack von *Batavia* / À table avec l'équipe du Centre d'art: courte visite et collation de *Batavia*, CHF 15.– | Mitglieder / membres CHF 11.– | ohne Imbiss regulärer Eintritt / sans collation entrée normale

KULTURELLE VERANSTALTUNGEN / ÉVÉNEMENTS CULTURELS

WALTER UND MARGRIT LINCK

Do / je 17.11.2022, 20:00

Musik und bildende Kunst in Resonanz / Musique et arts visuels

en résonance. Kompositionen von / Compositions de Daniel Andres, Ursula Gut, Oliver Waespi, Matthias Schranz. Mit / Avec Pierre-André Bovay (Flöte, Altflöte / flûte, flûte alto), Markus Hofer (Bass-, Kontrabassflöte / flûtes basse et contrebasse), Matthias Schranz (Violoncello / violoncelle) – L'art pour l'Aar

KUNSTVERMITTLUNG / MÉDIATION CULTURELLE

Kinderclub / Club des enfants

Sa / sa 24.9. | 29.10. | 12.11.2022; 14:00–16:00 CHF 5.–

Zweisprachige Workshops für 5- bis 11-Jährige. Anzahl Teilnehmende beschränkt, Anmeldung empfohlen bis jeweils am Freitagmorgen zuvor. / Ateliers bilingues pour les enfants de 5 à 11 ans. Nombre de participant-e-s limité, inscription recommandée jusqu'au vendredi matin précédent. Zusammenarbeit mit dem NMB. / En collaboration avec le NMB.

Informationen und Anmeldung / Informations et inscription

T +41 32 322 24 64, info@kulturvermittlung-biel.ch, info@mediation-culturelle-bienne.ch



prschelvetia

LANDIS & GYR STIFTUNG

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



ÖFFNUNGSZEITEN HEURES D'OUVERTURE

Mi / me 12:00–18:00 Do / je 12:00–20:00 Fr / ve 12:00–18:00 Sa & So / sa & di 11:00–18:00

Sevorstadt 71 Faubourg du Lac / CH-2502 Biel/Bienne / T +41 32 322 55 86 / info@pasquart.ch / pasquart.ch